

New York, New York
Grønt og eksklusivt
Hjemmebiografen

LIEBHAVERI & LIVSSTIL



Bolig



Før: Dedikerede hjemmebiografer kræver, at man kan sætte et helt rum af til formålet, og ofte kræver projektet en del ombygning. På billedet ses CSO's showroom i Lyngby, inden det blev forvandlet til en biograf.

Film skal opleves derhjemme

Fladskærmen på væggen og højttalerne på gulvet hjemme i stuen bliver med ét til legetøj for småbørn, når man først har stiftet bekendtskab med alle filmoplevelsers moder: Hjemmebiografen.

AF SØREN FLOTT/STORYHOUSE

Løvens dybe brøl får luften omkring mig til at vibrere, og da den springer fremad, ryger jeg med et sæt endnu længere tilbage i sædet.

Så kommer smældet. Nærmest som et pistolskud. I sidste sekund har den unge Indiana Jones fået fat i en pisk fra en krog på væggen. Snerten har ramt ham på hagen, og jeg kan næsten mærke, hvordan det svider.

Cut!

Der er hjemmebiografer – og så er der hjemmebiografer. Den ene slags kan sammenlignes med frosne fiskefingre fra supermarkedet. Den anden slags svarer til et måltid på Noma i København, Danmarks eneste restaurant med to stjerner fra Michelin.

I hvert fald er der langt fra ugens tilbud på fladskærm og surroundhøjttalere i elektronikforretningerne til de *custom made* hjemmebiografer, som firmaet CSO i Lyngby har specialiseret sig i.

»Man kan på ingen måder sidestille en 50-tommers skærm fra Fona med en ægte biografoplevelse,« siger indehaveren Carsten Overgaard.

Han er samtidig godkendt installatør af ISF og THX, som er de ypperste standarder inden for billede og lyd.



Efter: Sådan kom CSO's showroom i Lyngby til at se ud efter ombygningen. På grund af rummets størrelse har det ikke været muligt at gemme højttalere og andet udstyr væk, hvilket ellers ofte kan lade sig gøre. Prisen for denne hjemmebiograf ligger på omkring 900.000 kroner. Man kan se mange andre muligheder på www.cso.dk.

og som sådan er han ikke i tvivl om, at home theatres for alvor er på ud i de danske hjem.

»Bon soir, Paris!« råber Phil Collins oppe fra lærredet.

Han ser mig i øjnene, så det føles, som om jeg står lige ved scenekanten. Et kort øjeblik er jeg sikker på, at jeg kan mærke sveddråberne, der drypper fra hans pande og overlæbe. Så begynder musikken, som nærmest omgiver mig og bliver til en følelse, der forplanter sig ud i hele kroppen.

»We had a life – we had a love...«

Cut!

Når man sidder i CSO's showroom er det næsten ikke til at tro, at det er det samme lokale, som Carsten Overgaard viste et billede af på sin computer. Før forvandlingen lignede det mest af alt en gammel vaskekælder. Nu glider et rødt gardin automatisk til siden og afslører lærredet, lyset dæmpes langsomt, og biografstolene svøber sig om kroppen.

»Ser man på USA, er deres hjemmebiografer – ikke overdrevne – men meget massive og pompøse, mens danskerne mere er til det stilrene og enkle linjer. Det er vigtigt, at man får et rum, der er så lækkert, at man også vil være der, selv om man ikke ser film,« fortæller Carsten Overgaard.

Og det er da også først og fremmest indretningen, som kunden skal tænke på, når CSO tager ud og laver hjemmebiografer. Teknikken skal Carsten Overgaard nok tage sig af. Ofte er der akustikere, arkitekter og håndværkere med i forløbet, og skal rummet bygges om, kan planlægning og udførelse tage flere måneder. Prisen for en hjemmebiograf begynder ved 100.000 kroner, mens filmoplevelsen til seks stjerner passerer de 6 millioner.

»Det er den fede oplevelse, det handler om. Jeg sammenligner tit hjemmebiografen med en kirke. Uanset ►



Forklædt: Højttalere kan blive en del af hjemmets indretning. Her er det højttalere fra Artcoustic, som gør det muligt at beklæde højttalerne med de motiver, kunden selv ønsker. Priserne ligger på godt 20.000 kroner pr. par. www.artcoustic.com. Hjemmebiografens lærred anes i loftet.



Transparent: Når denne integrerede hjemmebiograf tages i brug, glider lærredet ned fra loftet og dækker højttalerne. Lyden forringes ikke, da der er tale om et akustisk transparent lærred.



Integreret: I denne integrerede hjemmebiograf er projektoren gemt i loftet. Det kan blive nødvendigt at bygge ekstra vægge eller hulrum, når biografens udstyr skal installeres i hjemmet, men når processen er overstået, er det ikke til at se.



Top end: I en top end hjemmebiograf handler det ikke kun om billede og lyd. Lys er også en del af projektet. Her er både belysning indendørs og lyset udefra tænkt ind i projektet – for eksempel i form af gardinerne for de høje vinduer.



Hjemmebiografens stjerner

Vil man have hjemmebiograf skal man først vælge, om den skal være dedikeret eller integreret.

Til en dedikeret hjemmebiograf skal man kunne sætte et helt **rum** af til formålet, mens den anden mulighed – som ordet antyder – bliver **integreret** i stuen.

Hos CSO er alle løsninger individuelle, men rollelisterne kan minde om hinanden.

Hovedrollen spilles af **lærred** og **projektor**, mens de vigtigste biroller spilles af **højtalere**, **filmafspiller** – for eksempel i form af en Blue-ray-disk – og en **server**.

Det lyder af meget udstyr, men det meste af det kan gemmes væk i lofter og vægge – og ellers kan der bygges ekstra vægge, som kan bruges til formålet. Højtalere kan ligeledes tilpasses, så de bliver en del af rummets stil, eller de kan befinde sig bag et akustisk transparent lærred.

En **fjernbetjening** er helt uundværlig. Samtidig er det altafgørende, at man kun har brug for én – uanset om det er til billeder, lyd eller lys.

Til sidst kommer statisterne ind i billedet: Skal der være rigtige **biografsæder**, eller vil man hellere flyde i en **lounge**? Skal der **gardin** foran lærredet? Hvordan skal **lyset** være, og hvilke **farver** er de fedeste?

Man kan læse meget mere om mulighederne på www.cso.dk.

om man er religiøs eller ej, kan et orgel, der bruser i kirken, give de fleste gåsehud på armene. På samme måde skal en god hjemmebiograf få ejerne til at glemme tid og sted,« siger Carsten Overgaard.

Oppe på lærredet kaster Bruce Willis en skumslukker ned ad gangen mod the bad guys. Så sigter han og trykker på aftrækkeren. Sekundet efter får projektilet skumslukkeren til at eksploderer. Jeg dukker mig instinktivt, da kuglen af ild breder sig op under loftet.

Cut! ■ bny@redaktionen.dk